錯載・文件「毛界」改成「髪兒」了。

多了、

小

就

於

用

謂

開

名

在

所

不

即

相

作

是

在

就

力

貓兒)、是形容苍薇的意思、現在我聽了

的女班子的綠故,所以押牠叫做舉兒(或

、未嘗看官么、其餘一利也、降此學常見必 剧中除趙高曹操等等 色官衣、比蓋以示吉

化辦、依用不假所知 任縣分學等、告着紅

郁服、劇中着峨者、柔、日黒、紅官な之

之由來、則於中前後一色、日紅、日監、日

の髪光戲之命名

髮兒戲道名稱、有的人說:因為是純粹

震

黄牛虾

Ш

E

+

田、

年

E

民

華

一

田田

位票友在杭州票界所之、不名買貴、而解呼下官見哪、殊

多異乎常、二大段有句目、「公子立志不磐妾、王堂春守節不嫁

版四第

の生衛戲詞之南権

稅票四餘

乎他的大大鬧惜蛟·和他的那位高徒、得是一條漢子·提得起、放得下、於是

.........

及時雨宋江宋大爺·不用說、他也算

や是一個の禁糧的頭、

本年春、玉霜方濱於遺上和記大舞台、東夕、貼玉堂春

(馬語)

閣侍一角、均以小花臉飾、京劇日買貴、亦

法門寺之叩闇一折・僕於京漢劇肖一顧及

進入則自稱其能、人亦以迷氣目之、「ク

漢上有票 女某、嗜劇入迷、無所事事

國旗衆名雄一個個託功虧付高、原都是前朝中有道伐無道、並未

可墜那馬受孫歸無下将、十七世出了桀無道、龍妹喜他却也聯信

勢那朝受辛む終之時遭惡報、楠星樓四圍起火來提、武王談位。

· 票界透話

好把兵招、

在、朝朝慕慕盼早歸二、及精生出根時、 裁、十年征職不能同」、「家中地得雙親

彭上場・八、関卵関李餅離上場・九、御

密交展主持之「上毎

北派戲有無此謂?

何地、何劇中有之、

度之内、創始於何時

よ 個 立 初 圏 二 策 或 両

(六)聯躍之陸調、

長沙寄遊神自

每行每天三角三

今天日場彩練

节紹 注

春之王命語、在平閘

靡之子帝、多曰含人、或,自、即其例也、

り語合人、蘇二之稱、寓尊貴之意、且宋元時、世俗は御顳 部、明則當引融合人、皆為爭導而能、治一散輸合人、明置

不能、亦應一不精、近拜名俗林舉卿之門、學花衫戲、二 館、能戲具名、如串殿、御碑亭、寶蓮燈、醉酒、王堂春、鷹 謝女館秋、月樵之妹也、藝可女花衫、宗玉霜移主、得其神 () 謝鑑秋置身青雲里

Ξ

其票の形件、調友

2 春的的把他提出來。

不尊同雜事。所以我

話電

1界世戲《克白上

約預

- 外埠郵費加

些

串

不必翻尋典籍

其餘茶點種類繁多均適合價廉物美之主旨

請到浙江路南香物弄り。 即年施公司對面

魯得僧云・

在姚前、詩諸葛、其

意、印佛公安、魯則

▲故事▼

五替恨的檢討

日活

自然。有、不過我

し共他个「飲場」的

劉押他。去外、實在

大概除了梅一士能 仮言過不少名俗的戲

此最正

冒图

七日晚登台、首夕打

休餐、卽已定於二十

各與房拜客單、盼加

、分別向を報館、及

解霊敏、以来海角、手来海院、手大戦院、歴

也不能答 即抑星灰色、

●看爾榜行到幾時 室主開單、幾下老等、作有一 頭目因為他們不買專

很多的朋方都去観了禮 散整务第十一期 定 演口,二十四日和往

以自振、居体不修邊 溜州、福州、夏門、「660萬知照五、致、情が復平散、難・一月二十二日飛往 郷事處分官各市軽當 |月二二、文章無濟、問博有一發、日期地點加下、 飛翔出終前並由研券 十一颗電話五七四

の雜

的而裝、拖套

、昭例又是幾記耳光

一雙沒

行図業、

嗓一样、

意、致面部表情符號

人的新聞

當有趣之徒也、

的聚作他、然而他。

俗人混的

近俗作人也是無法

地址を影響の土一號

理費取向蒙 各界贊

納啓着敞叶在青島

更 m 人之屋 等一般名角、演來自 場、 場上成滿客、而劇中各角、日曽須み

來、他又別け心裁、 劇『火燒和蓮寺』後、生ま之怒、口,破往 ●「三氣周瑜歸天」

登台、在三個剛邦以 因了遺事、好久不管

盛闢関線、劉連築孫二元、一元、孙三等、 **篇、黄桂秋孫尚香·葉 宛止、票價三元、二** 獨覺龐、後續戶家莊 惟下都之約、即為一月五時此附告、 命鶴年合演起解、何中事事、他就起具赴京了、

中質的推薦

出場、草不大得其碰頭彩、是為該場と 可見來、劍馬抵京後一大軸·近幾日來、更表演「西掛記」、每 、出演す本埠康配大世界の神大劇場、登 擊寒愈增、在無錫合約帶後、即座門來滬 後起坤俗容崩囂、自出演於無錫以來、 ——墨尊色可餌人——

。
密
属
震
関
的
対
申

(首都紙 」 右宮南蔣幹、馬春 蒋聞人」的なか、 好戲好戲——嘆無以機可乘 再移再風的來做一番 配搭奉教——堪稱中聯壁合 馬連良明日借東風 不錯、所以在道幾天 台了一次、倒也成符 前、又不免补磨而出

開拿一劉連米「黃蓋」為近來各劇院中所不大常演之名劇、

面也,但又聞刻行某外均戲院主人、亦正 给中、如條件妥治、則不久仍可與著人見 至其綴濱後之再行出演地點、刻尚在商 帰務打蓮甸与南方大鼓」等、皆有趣之至 海南羅修三州府稀蘇蘭賈極慢「小放牛」「「 各種祭は、『雄鶏は韓」、『蝴煌招親」及『上 突、興侃生面別臨、此外東有昆虫世界之 劉備、窜改周瑜、浦東孔明、濱來滑雜梯 、江北甘南、錦州張飛、山東趙雲、紹興 黄鶴彫』、個中登場入物、計為杭州魯肅 日己經打住、最後一日之滑稽任劇即為『 衛恵出其初料之外、併以合約爾係、至今 人所注意、放此次在菜金蛋白以還、其成 、自因の兩事件、蘿蔔全質後、関為一

传 () · ()

上兩種都在爭奇門勝的各選其能,而且每 『 壊了、 但現在却仍然的光常起來、 以 大世界的却是「外的司光」、通川光雖然 世界裏的事光・上向世界的光 是所謂著 在世界上遇事當然即爭光總好、可是現

不能普及一般觀察也 海上地大人衆、不愁

月有飲、甚或兩月、

、故不能不將四本多 以近來在今仍古客湖 馬信顿、業已上月復興成立、設址於廣西路明智里四號、內部 乾於今日(星期)白 其人、該台主人為滿 、末曾觀及、尚大有時尚有一大部份觀衆 骨頂之第三本、因當

的人都數章聽他的數、所以各地爭鳴他

總「曹操」、黃柱秋商中去的、但無俗因滬還有要事待做、所以必須遭忠返中一次、辦理某篇事故、學到任人但難俗存留被之約未滿、所以未便即時前去、現在雌俗在電波之約己滿、本嘗即時到:「夢秋轉」某種終故未妥、首都申京大戲。又有約雖俗去的還思、首都的人聽了逼消息軟膏得發在公正的異導。的也就什多、杭州明光大戲院白李萬奉停饭後、就有約麒麟亩前往出演的州島、後來以中實的推薦 ▲▲▲即日路程赴京▼▼▼ ▲▲在中料理事事♥▼

@知音集今日

麒麟童行将去京

(社主) ELLA 最近血有無出。

熊 四】本部借負介紹青任、

图 [二] 凡『微轉』「待鴨」「專人」及 **外**國服**於部**上 然

萬餘包、

・廣州市上一日售米

符君於十六歲時、

電話一九〇五二

何南路三十三號

阿佐路二馬路韓色

購名送、保不審定 並母 換上 沒品、多

館成子、精美日用品

網級を具菌件、・調

另贈入所不

……不限時間

不限件专……

紅細中信三百餘萬

窗

一折至五件的實

與人所不思質的僧…

鈍

ग्रा

電話「九六一

版 行動席會誦、反對電 日本中各国的今日限

△申趙芳▶ 停車。 、因原料研艺、敬迫 日本市又有五家絲酥

有某報 是再和氣也沒有了的一個女星、加之、 ◆銀 份 第◆ ◆女星散記 (四四) 夏土運

、符君能保持 雄字碑 順有義有、且指導得 貌、诗望之酷自外人 設備完善、各用器械 、母俄國人、故其面 因俄國舉校於體育、 · 父孫我國哈爾僧人 韓業俄國小舉印時 谷保倉現年念二歳 王座、質得り於幼年 跗幫助不少・

得平均發達、於據空 、把上身各部肌肉練 ●運動健將小史 二)陳天賜入、故谷君練智福子

個平成數已一那得 辛要、热些是婚勵

街江陰村三劉 商小西川江陰 亦经學生字典("和一冊 以示學符名數十月曲一明就收 角以上開和本歌曲集一即時報實施收 角以上開和林歌曲集一即時報實施收三角电影

一場、質為難得 王伸臣、工文武老生、草中極生腿一更好、 後飾孔明、葉盛蘭一新了香煙來遍出演、建台以來、場場客滿、自以其所演各劇、多一立、與田單對白、吃來不音的脫、扮相極佳、此老前豐英雄、尚能險性色相、粉墨登 、馬連及前飾曾朗、 極一時、故談民主人特不惜軍金、禮聘名軍一時之号劇花旦泰斗、 學音《大、年近五十、一舉一動、非常禮健、去陽平卿曹操、職稅城與註、黃金白甲 · 節義廉明之田倫、黃鶴樓之劉備、無一不佳、奧老甫、「粉淨、身體魁偉

蕭洒大方、孫蘭亭工老生戲、去追韓信之蕭何、扮相雜容・唱來字章 唱「干蔵命体得要」句、非常動態、去同親州之劉備・羣英會之孔明 (海上票房拉維譚 三本西遊記

---各有干秋

登場入物、雖然不下、日本至少可掛賞一 却有「包老爷打旗砲」、在清個節目中的 甲旗「西遊記」以來 演數日、俾谷界翻表 進官、張少村、莊國闢、母女會、胡瑞芳、打嚴嵩、胡樹森、 王獻齋頭本虹寬關、呂志讓、女起解于狂魁、皆冰公、開闢霍、 (放場) 王雪塵、九更天、張西山、追韓信、鉛定神や文賢、 假貴州的湖社舉行彩排、劇目至為精采、的鉄如后、戦機衆、免有遺珠之

▲银飛山會說標調衙的蘇白▶ 氣然間波問瑜

H 皿 图

Ш

野鬼女は田

MA

库

戲

國民華中